



Und morgen die ganze Welt

Ein **Theaterstück** von Jürgen Eick für Jugendliche ab 14 Jahren gekoppelt mit geleiteter Diskussion & Workshops.

Gesellschaftlich polarisierender Stoff verpackt in eine glaubhafte Liebesgeschichte.

Wohl behütet wächst Beate, Spitzname Barbie, auf und verliebt sich in Ole, einen rechtsradikalen Jugendlichen, wie man ihn kennt : parolenschreiend, Ausländer prügelnd, in einem sozial schwachen Viertel aufgewachsen, ohne Chance auf eine bürgerliche Zukunft. Allmählich kommt es innerhalb der Beziehung zum Rollentausch. Ole, der während einer Aktion wegen seiner Feigheit von den eigenen Kameraden verletzt wird, wendet sich von den rechtsradikalen Idealen ab. Es ist Beate, die mit der Zeit immer mehr Gefallen an der rechtsextremen Szene findet und die, von deren ausgehenden Macht fasziniert, beschließt selbst aktiv zu werden.

Eine **geleitete Diskussion** im Nachgang sichert allen TeilnehmerInnen eine detaillierte Aufarbeitung des gerade zuvor auf der Bühne erlebten Theaterstücks. Themen wie Freundschaft, Vorurteile, ein Denken in Klischees, Rassismus und Rechtsextremismus in unterschiedlichen gesellschaftlichen Ebenen werden aufgegriffen. **Workshopgruppen** bieten zusätzlich einzelnen Klassen eine vertiefende Bearbeitung der Themen Rassismus, Rechtsextremismus und Menschenrechte.

BEARBEITUNG DER THEMATIK

Mittels
Projektmappen

1

THEATERSTÜCK

45 Minuten
2 bis 5 Klassen

2

DISKUSSION IM WORKSHOPFORMAT

45 Minuten für alle
TeilnehmerInnen

3

WORKSHOP

Im Anschluß für 1
Klasse in 2
Gruppen

60 Minuten

4

Und morgen die ganze Welt

Spielzeitraum

25.9 - 8.12.2023

Zielgruppe

Jahrgang 8-12 &
Auszubildende

Ansprechperson
für Buchungen
und Fragen:
Karin Berner

Telefon
030-3942223

Handy
0172-9000421

Mail
theaterscheselong
@arcor.de

Webseite
**www.theater-
scheselong.de**

**Terminvergabe
ab sofort !**



Und morgen die ganze Welt

Spielzeitraum: 25.9 - 8.12.2023

Aufführungskonditionen

Spielorte

Aula / Turnhalle der Schule

Bestuhlter Raum

Platzbedarf

Ab 25 qm freie Spielfläche

Ausreichend Platz für die SchülerInnen und Theatertechnik

Garderobe für das Team

Parkplatz für das Theaterfahrzeug

und

Bei Teilnahme am Workshop werden 2 Klassenräume benötigt

Einrichtung des Equipments

Ab 7.30 Uhr Aufbau des Equipments

Ansprechperson der Schule zum Aufbaubeginn und zum Einlass notwendig
(Schulleitung/ Lehrer)

120 Minuten Aufbauzeit

Spielbeginn

Ab 9.30 Uhr

Theaterstück & Diskussion

90 Minuten

Abbau des Equipments

60 Minuten

Kosten für die Schule

250 - 400 Euro pro Tag

Gespielt wird ab 2 Klassen.

Wir unterstützen bei der Akquise von Fördermitteln

Kontakt für Buchungen & Fragen

Theater Scheselong

Karin Berner

Tel: 030-3942223

Handy: 0172-9000421

Mail:
theaterscheselong@arcor.de

www.theater-scheselong.de

Produktion: Theater Scheselong / Regie: Cüneyt Ogan / Schauspielteam: Besetzung 2023

Trägerverein des Projektes ist der Brandenburgische Kulturbund e.V.



Diese Maßnahme wird mitfinanziert mit Steuermitteln auf Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

Gefördert durch

WELTOFFENES
SACHSEN

STAATSMINISTERIUM FÜR SOZIALES
UND GESELLSCHAFTLICHEN
ZUSAMMENHALT

Freistaat
SACHSEN